

**Judit Hetteema (1977)**

*Zonder titel*

2007

lambdaprint (metallic) op diasec

125 x 170

AP, uit oplage 3 + 1AP

Jaar van aankoop: 2010

Fotograaf: Judit Hetteema

Locatie: vergaderzaal Raad van Bestuur

Judit Hetteema is vaak op reis. Met haar camera onderzoekt ze sociaal en cultureel betekenisvolle plekken in bijvoorbeeld India of Turkije. In haar atelier componeert ze op de diabak het uiteindelijke beeld dat haar fascinatie voor een specifieke plek, de werking van het licht, de kleur of de ruimtelijkheid het beste weergeeft. Dit gebeurt nooit met één dia, maar door meerdere dia's over elkaar heen te leggen. Hetteema werkt alleen met dia's omdat die het beste de kleur en de intensiteit benaderen van haar gefotografeerde onderwerp. "Omdat de dia geen nabewerking kent, denk ik goed na over wat ik wil vastleggen", vertelt Hetteema. Dit geldt ook voor haar beeldcomposities in haar atelier. "Een rijpingsproces van soms wel een tot anderhalf jaar. Het is afstand nemen en steeds weer opnieuw kijken." Hetteema geeft niet graag de geografische locatie van haar dia's prijs, omdat die de blik van de beschouwer te veel zouden leiden. Over deze foto wil ze wel kwijt dat het een verlaten kapsalon betreft te midden van een goed onderhouden wijk in Istanbul. Ze werd getroffen door de sfeer van het verlaten pand. "Het was alsof binnen en buiten van plek hadden gewisseld." De blauwe verf treft ze meestal op de buitenkant van een gebouw aan, het daglicht valt door het kapotte dak en verlicht de achterraimtes die anders donker zouden zijn. Nieuwsgierige buurtbewoners gingen met haar in gesprek over de wijk. De foto hangt bij het UMC Utrecht in de vergaderzaal van de Raad van Bestuur. "Dat is goed, daar hangt het stil", reageert Judit Hetteema.

Tekst: Mieke van der Star, Art Traces