

Kim van Norren (1980)

I am the One who Loves Changing from Nothing to One (tekst Leonard Cohen)

2010

Acryl op doek

120x140cm

Jaar van aankoop: 2012

Fotograaf: Thomas Dobber

Of we nu letters, tekens of beelden zien, we starten automatisch met lezen. We maken graag een verhaal, op zoek naar betekenis. Het liefste snel, want we zijn gewend om tekens en woorden vlug te interpreteren. Dan sta je voor het schilderij van Kim van Norren. Een werk van een behoorlijke afmeting met grote letters in verschillende kleuren en geometrisch abstracte, veelkleurige vormen. Laat deze compositie van beeld en tekst zich vlot lezen? Het ene woord treedt op de voorgrond, terwijl (een deel van) een ander woord wijkt. Ondertussen vragen de kleurvormen aandacht. Van scherp omlijnt en op de voorgrond tredend zwart, via pastelblauw en -roze, naar helder rood en groen: het oog danst door het schilderij, van woord via kleur naar vorm. Ook al ken je het nummer *You know who I am* (1969), waaruit de zin afkomstig is, niet, bijna iedereen kent wel een poëtische songtekst en de melancholische muziek van Leonard Cohen. Na het beeld komt de herinnering aan muziek en een vermoeden van meeslepend verlangen. Kleur, vorm, tekst en betekenis smelten in een zachte ritmiek samen. "*I am the One who Loves Changing from Nothing to One* maakt deel uit van een serie schilderijen die gaat over de oorzaak en reden van ons bestaan", vertelt Van Norren, "eigenlijk over de veelgestelde waarom-vraag en het verlangen naar antwoorden. De muziek van Cohen was in een spannende periode troostrijk voor mij. Ik vind het fijn dat het werk in de collectie van UMC Utrecht is opgenomen, omdat bij ziekte vaak de vraag naar het waarom wordt gesteld."

Tekst: Mieke van der Star, Art Traces